

HEMENDIK

Micro Résidence **ZINELEKU**

développement de projets + pitch

Rencontres sur les docks 2021 |

du 23 au 25 juin

**Vous avez un projet de film fiction ou documentaire ?
Long ou court métrage?**

**Vous cherchez une maison de production ou un coup
de main pour développer vos idées.**

**Venez travailler votre projet et présentez-le devant
des professionnels lors de la séance de pitching du
festival Rencontres sur les docks 2021 !**

Dans le cadre du festival Rencontres sur les docks 2021, en collaboration avec le Gaztefilm Fest et Zukugailua, le cinéma L'Atalante de Bayonne organise des journées professionnelles à destination de cinéastes émergents.

Sur trois jours, du 23 au 25 juin 2021, le ou la candidat(e) développera son projet auprès de professionnels du cinéma. Ce processus aboutira à la présentation du projet devant des producteurs du territoire (Aquitaine, Euskadi, Navarre) lors de la séance de pitching du vendredi 25 juin.

Les projets de courts et de long-métrages, documentaires et fictions sont recevables. Le dossier peut être rédigé en Basque, en Français ou en Espagnol.

Infos et réception des dossiers :

koord@zukugailua.eus

L'ATALANTE
CINÉMA VO · BISTRO · EXPO

GAZTEFILM FEST

ZUKUGAILUA
· LA CENTRIFUGEUSE ·





RÈGLEMENT

Envoyez votre dossier complet par email en un seul document pdf (maximum 25Mo) à l'adresse :

koord@zukugailua.eus

Le dossier doit comprendre :

- une biographie de l'auteur et ses coordonnées (email et téléphone) (650 caractères maximum)
- un résumé (400 caractères maximum)
- un synopsis développé (4000 caractères maximum)
- une note d'intention (3000 caractères maximum)
- références visuelles
- les liens de vos films déjà réalisés, le cas échéant.

NB Le nombre de caractères indiqué comprend les espaces

Le dossier peut être rédigé en Basque, en Français ou en Espagnol.

La disponibilité aux dates de la résidence, du 23 au 25 juin est indispensable pour déposer sa candidature.

Le dossier doit être envoyé au plus tard le 26 mai 2021 avant minuit.

Un comité de sélection composé de professionnels du cinéma assurera la lecture et l'analyse des dossiers de candidatures reçus. Une attention particulière sera apportée aux critères d'expérience (valoriser l'émergence), de genre (objectif de parité) et de localisation (développer la création en Iparralde). Entre 6 et 8 projets seront retenus à l'issue de cette sélection.

A l'issue des trois journées de résidence, deux des projets se verront dotés d'une bourse de 1000 euros à travers le **Prix Kanaldude**.

CALENDRIER

28 avril : conférence de presse et ouverture de l'appel à candidatures

26 mai : clôture de l'appel à candidatures

Du 27 mai au 6 juin : étude des candidatures

7 juin : annonce des projets sélectionnés pour participer à la résidence

23 et 24 juin (durant le festival Rencontres sur les docks) : journées de travail tutoré et individualisé

25 juin : séance de pitching et rencontres avec les producteurs

DÉROULÉ DE LA RÉSIDENCE

Les participants à ces journées professionnelles seront hébergés en pension complète durant 2 ou 3 nuits, en fonction de leur arrivée et de leur départ. L'hébergement se fait dans les locaux de l'internat du lycée René Cassin de Bayonne.

Les journées de travail seront organisées en autonomie avec les tuteurs Garbiñe Ortega et Jokin Etcheverria, de 9 h à 17h, avec une pause déjeuner sur le lieu de résidence, à la Cité des Arts de Bayonne.

Les participants se verront remettre un pass pour assister à l'ensemble des séances et des rencontres du festival Rencontres sur les docks.

Le transport A/R est à la charge de chacun des participants.

La prise en charge est valable pour une personne par projet sélectionné.

JOURNEES PROFESSIONNELLES | Rencontres sur les docks 2021

Le vendredi 25 juin, dans la continuité de la résidence et de la présentation des projets, une table ronde publique sur le thème de **la place des femmes dans le cinéma basque** se tiendra en fin d'après-midi. Elle sera l'occasion de présenter le collectif HEMEN, d'aborder les différentes actions qui sont menées en faveur de la parité dans les instances, dans les équipes de production et de se questionner sur les enjeux esthétiques que cette problématique peut soulever.

ORGANISATION

L'Atalante est la salle de cinéma d'art et d'essai de Bayonne. Avec ses 3 écrans, son bistro et ses espaces ouverts sur la ville, elle développe de nombreuses actions afin de mettre en valeur sa programmation. C'est notamment auprès du public jeune que divers projets sont lancés pour sensibiliser les élèves, les enfants, les adolescents et les jeunes adultes aux films, à leur immense variété, à la curiosité qu'ils suscitent et aux trésors artistiques qu'ils recèlent. Une attention toute particulière est apportée au développement de collaborations transfrontalières afin que des ressources et une émulation puissent émerger sur le territoire. Les Rencontres sur les docks sont le festival annuel de l'Atalante.

GaztefilmFest est un festival de cinéma par et pour les enfants et les adolescents. Créé et basé à Vitoria-Gazteiz (Alava, Espagne). Un partenariat a été lancé avec l'Atalante pour développer des projets des deux côtés de la frontière. Parmi ceux-ci, le programme de formation et de création **ZINELEKU** se décline en plusieurs modules de résidence, développement de projets, écriture en euskara, création, organisés dans différents lieux du Pays basque sud et nord.

Zukugailua est une association ayant pour objet de soutenir et dynamiser la création audiovisuelle et cinématographique au Pays basque. En réunissant des personnalités et des profils divers (réalisateur/trice, producteur/ice, distributeur/trice, technicien/enne, exploitant/e, etc.), elle se donne les moyens de soutenir le développement, la production, la diffusion du cinéma en langue basque, notamment la jeune création, en favorisant l'accès à la formation des professionnels du territoire et en sensibilisant les jeunes à la création cinématographique.

La synergie entre ces trois structures illustre la volonté de tisser des liens et de créer cette émulation nécessaire à la consolidation d'une filière audiovisuelle et cinéma sur le territoire du Pays basque nord, ce qui ne peut se penser et se faire que dans une perspective d'intégration avec la filière existante et vivace du Pays basque sud. C'est de cette manière que nous pouvons nous fixer des objectifs communs avec pour ciment une vision de l'art et de la culture indépendante, consciente et ambitieuse.

TUTEURS

Garbiñe Ortega

Directrice artistique du festival Punto De Vista (Pampelune) entre 2018 et 2021. Programmatrice, Garbiñe Ortega collabore à l'international avec notamment la Film Society du Lincoln Center (New York), la Tate Modern (Londres), la National Gallery of Art (Washington) et le Pacific Film Archive (Californie). Elle a fondé Zineleku, projet de formation cinématographique basé au Pays Basque. Productrice, elle a produit les films de Lois Patiño, Virginia García del Pino, Nicolás Pereda et Camila J. Donoso.

Jokin Etcheverria

Producteur, réalisateur et journaliste, il est à la tête de La Fidèle Production qui prête une attention particulière à la coproduction du cinéma basque et à l'émergence des talents de demain. Après Dantza (2017), La Fidèle a mené récemment 3 coproductions internationales: Agur Etxebeste (2019), Nora (2020) et Akelarre (2020).

COLLABORATEURS:



Lycée René CASSIN



Bayonne



PARTENAIRES:



LA CONTINUITÉ DU PROJET

ZINELEKU



- SUSTRAIAK

Laboratoire de création en langue Basque

Du 20 au 22 juin 2021 à Garaion (Álava, Euskadi)

Pendant 3 jours, nous proposons une résidence en immersion pour 6 participants, encadrée par Harkaitz Cano et Katixa Agirre ; l'opportunité de travailler des idées narratives ou un scénario en euskara.

- IKUSBIDEAK

Ateliers de création

Pendant une semaine, un groupe d'une quinzaine de jeunes partagent une expérience commune rythmée par des ateliers interdisciplinaires de création avec différents professionnels (cinéastes, vidéastes, techniciens, etc.). Il s'agit de mêler théorie et pratique pour aboutir à la réalisation de plusieurs films courts. Une programmation d'activités et de projections publiques est articulée aux ateliers et présentée par les artistes invités.

Les textes produits dans le cadre du projet **ZIRRIBOROAK ETA GERO** serviront de support scénaristique aux films courts produits.

Il est envisagé un format itinérant à ces ateliers entre la province d'Alava, la Navarre et le Pays basque nord. La production de ce projet est organisé entre le Gaztefilm Fest, le festival Zinetica de Pampelune et le Cinéma l'Atalante.

Dates : à venir

www.zineleku.org

