

# HEMENDIK

## Micro Residencia **ZINELEKU**

desarrollo de proyectos + pitch

Rencontres sur les docks 2021 |  
del 23 al 25 de junio

¿Tienes un proyecto de película de ficción o documental? ¿De largo o de cortometraje?

¿Buscas una productora o ayuda para desarrollar tus ideas?

¡Ven a trabajar sobre tu proyecto y presentarlo delante de profesionales del cine en la sesión de pitching del festival Rencontres sur les docks 2021!

En el marco del festival Rencontres sur les docks 2021, en colaboración con Gaztefilm Fest y Zukugailua, el cine l'Atalante de Baiona organiza jornadas profesionales dirigido a cineastas emergentes.

Durante tres días, del 23 al 25 de junio, el/la candidata(a) desarrollará su proyecto cerca de profesionales del cine. Este proceso terminará con la presentación del proyecto delante de productoras del territorio (Aquitania, Euskadi, Navarra) en una sesión de pitching el viernes 25 de junio.

Se admitirán proyectos de cortos y largometrajes, documentales o de ficción. Pueden ser redactados en euskera, castellano o francés.

Informaciones y recepción de los dossiers:

[koord@zukugailua.eus](mailto:koord@zukugailua.eus)

L'ATALANTE  
CINÉMA VO · BISTRO · EXPO

GAZTEFILM FEST

ZUKUGAILUA  
· LA CENTRIFUGEUSE ·





## REGLAMENTO

---

Envía tu dossier completo por email en un solo documento pdf (máximo 25Mb) a esta dirección:

**[koord@zukugailua.eus](mailto:koord@zukugailua.eus)**

El dossier debe de incluir:

- una semblanza del (de la) autor(a) y sus datos de contacto (email y teléfono) (650 caracteres máximo)
- un resumen (400 caracteres máximo)
- una sinopsis desarrollada (4000 caracteres máximo)
- una nota de intención (3000 caracteres máximo)
- referencias visuales
- los links de sus películas realizadas (de haberlas).

*NB El número de letras indicados incluye los espacios*

El dossier puede ser redactado en Euskera, Castellano o Francés.

Es imprescindible la disponibilidad en las fechas señaladas para la residencia, del 23 al 25 de junio para presentar su solicitud.

**La candidatura debe llegar antes del 26 de mayo a las 12 de la noche.**

Un comité de selección con profesionales del cine estará a cargo de la lectura y del análisis de las solicitudes recibidas. Los criterios de selección tendrán un especial interés en los artistas emergentes, la paridad de género y la representación regional (desarrollar la creación en Iparralde). Entre 6 y 8 proyectos serán seleccionados.

Después de los tres días de residencia, dos de los proyectos se verán dotados de una bolsa de 1000 euros a través **del premio Kanaldude.**

## CALENDARIO

**28 de abril:** comunicación y lanzamiento de la convocatoria

**26 de mayo:** clausura de la convocatoria

**Del 27 de mayo al 6 de junio:** selección de los proyectos

**7 de junio:** anuncio de la selección de los proyectos retenidos

**23 y 24 de junio (durante el festival Rencontres sur les docks):** jornadas de trabajo con los tutores

**25 de junio:** sesión de pitching y encuentros individuales con productoras

## LA RESIDENCIA

Se organiza el alojamiento de los residentes en pensión completa durante 2 o 3 noches, en función de su llegada y de su salida. Este alojamiento se ubica en el internado del instituto René Cassin de Baiona, en habitaciones individuales.

Los días de trabajo se organizan de manera independiente con la(o)s tutores Garbiñe Ortega y Jokin Etcheverria, de las 9 a las 5 en la Cité des Arts de Baiona, con una pausa y un almuerzo organizado en un lugar cercano.

Los participantes aprovecharán de un pass para asistir a todos los pases y eventos del festival Rencontres sur les docks

El transporte ida y vuelta queda a cargo de cada unx de lxs participantes.

El acceso a la residencia se entiende para una persona por solicitud.

## JORNADAS PROFESIONALES | Rencontres sur les docks 2021

El viernes 25 de junio, después de la residencia y de la presentación de los proyectos, se organiza por la tarde **una mesa redonda abierta al público sobre el tema de las mujeres en el cine vasco**. Aprovecharemos para presentar el colectivo HEMEN, hablar de las acciones para valorar la paridad en las instancias de decisión y preguntarse sobre temas estéticos que esta problemática puede plantear.

## ORGANIZACIÓN

---

**L'Atalante** es la sala de cine de arte y ensayo de Baiona. Con sus tres pantallas, su café y sus espacios abiertos hacia la ciudad, desarrolla varias acciones para destacar su programación. Es sobre todo en atención al público joven que se lanzan proyectos para sensibilizar a los alumnxs, los niñxs, los adolescentes y los adultxs jóvenes a las películas, a su inmensa variedad, a la curiosidad que suscitan y a los tesoros artísticos que llevan. Una atención particular está puesta al desarrollo de colaboraciones transfronterizas para que recursos y emulación puedan surgir en el territorio. Rencontres sur les docks es el festival anual de l'Atalante.

**GaztefilmFest** es un festival de cine por y para niñxs y adolescentes. Creado y basado en Vitoria-Gazteiz, tras una colaboración con l'Atalante, se desarrollan proyectos por ambos lados de la frontera. Entre otros, el programa de formación y de creación ZINELEKU se reparte entre distintos módulos de residencia, desarrollo de proyecto, escritura, creación, organizados en varios lugares tanto de Hegoalde y de Iparralde.

**Zukugailua** es una asociación cuyo objetivo es sostener y dinamizar la creación audiovisual y cinematográfica del País vasco. Reuniendo personalidades y perfiles diversos (directorxs, productorxs, distribuidorxs, tecnicxs, dueñxs de salas, etc.), se propone sostener el desarrollo, la producción, la difusión del cine en lengua vasca, sobre todo la creación emergente, favoreciendo el acceso a la formación de profesionales del territorio y sensibilizando los jóvenes a la creación cinematográfica.

La sinergia entre estas tres estructuras ilustra la voluntad de tejer una trama y crear una emulación necesaria para la estructuración del sector audiovisual y cinema en Iparralde, lo que solo se puede hacer con la perspectiva de integrarse al sector ya existente y vivo en Hegoalde. Es de esta manera que podemos tener objetivos comunes basados en una visión del arte y de la cultura independiente, consciente y ambiciosa.

# TUTORXS

## Garbiñe Ortega

Directora artística del festival Punto de vista (Pamplona) entre 2018 y 2021. Programadora, colabora al internacional con la Film Society del Lincoln Center (Nueva York), la Tate Modern (Londres), La National Gallery of Art (Washington) y el Pacific Film Archive (California). Fondo Zineleku, proyecto de formación cinematográfica basado en el País vasco. Como productora, produjo películas de Lois Patiño, Virginia García del Pino, Nicolás Pereda y Camila J. Donoso.

## Jokin Etcheverria

Productor, realizador y periodista, dirige La Fidèle Production que presta una atención particular a la dinámica del cinema vasco y a la emergencia de los talentos de mañana. Después de Dantza (2017), La Fidèle participo reciamente en tres proyectos internacionales: Agur Etxebeste (2019), Nora (2020) y Akelarre (2020).

### COLABORADORES:



Lycée René CASSIN



Bayonne



### INSTITUCIONES:



LA CONTINUIDAD DEL PROYECTO

# ZINELEKU



## - SUSTRAIAK

Laboratorio de escritura en euskara

Del 20 al 22 de junio 2021 en Garaion (Álava)

Durante 3 días, os proponemos una residencia en inmersión para 6 participantes, mentorizado por Harkaitz Cano y Katixa Agirre ¡Una oportunidad única de trabajar sus ideas narrativas o su guión en euskera!

¡Están abiertas las inscripciones!

## - IKUSBIDEAK

Talleres de creación

Durante una semana, un grupo de una quincena de jóvenes comparte una experiencia común organizada en talleres interdisciplinarios de creación con varios profesionales (cineastas, videastas, técnicos, etc.). Se trata de mezclar teoría y práctica para conseguir la realización de varios cortometrajes. Un conjunto de actividades y de proyecciones públicas está vinculado con los talleres y presentado por las artistas invitados.

Los textos producidos en el marco del proyecto **ZIRRIBOROAK** **ETA GERO** servirán de soporte narrativo a los cortos realizados.

Proponemos un formato itinerante a estos talleres entre Álava, Navarra u Iparralde. La producción de este proyecto se organiza entre el Gaztefilm Fest, el festival Zinetica y el cinema l'Atalante.

Fechas: por venir

[www.zineleku.org](http://www.zineleku.org)

